**Victor Hugo: Chrám Matky Boží v Paříži**

**Téma a motiv:**

**Téma:**

Láska ošklivého a společnosti zavrhovaného Quasimoda ke krásné cikánské tanečnici Esmeraldě.

**Motiv:**

Kritika společnosti

Rozdíl sociálních vrstev

Tragická láska

**Časoprostor:**

Děj se odehrává v 15.stol.(1482) ve Francii(Paříž - Chrám Matky Boží).

**Kompoziční výstavba:**

Chronologický postup s retrospektivními odbočkami do minulosti.

**Literární druh a žánr:**

Druh: Epika

Žánr: Román

**Postavy:**

Typické romantické postavy založené na kontrastu - např. Quasimodův ohyzdný zevnějšek ostře kontrastuje s čistotou jeho srdce atd.

Quasimodo:

Pojmenoval ho jeho nálezce Claudius Frollo, Quasimodo v latině znamená "jaksi, přibližně, jen částečně", Frollo jméno zvolil, proto, že Quasimodo byl jen "přibližně člověkem". Typický romantický hrdina. Znetvořený, ale schopný čisté lásky k Esmeraldě. Osamělý.

Esmeralda:

Krásná cikánka, její krása a povaha je v kontrastu s prostředím, kde žije.

Frollo:

Kněz, byl velmi inteligentní, už v osmnácti letech se stal doktorem čtyř fakult. V kontrastu s tím se stal spíše záporná postava - Esmeralda mu neopětovala svou lásku, a tak se uchýlil ke zlým činům. Hrubý, žárlivý a mstivý.

Phoebus:

Velitel lučištníků, krásný a bohatý, avšak přelétavý a zasnoubený. S upřímnou láskou Esmeraldy si pouze zahrává.

**Vyprávěcí způsoby:**

Přímá řeč; Pásmo vypravěče

**Kontext autorovy tvorby a literární / obecně kulturní kontext:**

Dílo bylo napsáno v Paříži v roce 1831 za vlády krále Ludvíka XVI v období romantismu.

Spolu s románem Bídnícipatří toto dílo mezi nejvýznamnější Hugovy romány. Dílo bylo mnohokrát zfilmováno.

**Autor:**

Victor Hugo (1802-1885)

* Francouzský básník
* Esejista, prozaik
* Považován za zakladatele a hlavního představitele francouzského romantismu
* Byl velmi pracovitý
* Po revoluci 1848 se stal politikem
* Později odešel do exilu v Bruselu

**Další díla:**

* Bídníci
* Dělníci moře
* Cromwell

**Romantismus:**

19 století. Staví na Fantazii a citech. Autoři zdůrazňují touhu po svobodě. Nemá nic společného s romantikou. Romantický hrdina je výjimečný, často společenský vyděděnec. V knihách často postavy loupežníků, katů, vrahů a cikánů. Hlavním motivem je láska, která je komplikovaná, nešťastná či špatně načasovaná. Ústřední hrdina často splývá s autorem – autobiografické rysy. Je kladen důraz na kontrast. Vznikají nové žánry: poema – veršová povídka, nebo román ve verších či historický román.

**Další autoři toho období:**

* Francie – Stendhal, Dumas
* Anglie – lord Byron, Shelly
* Rusko – Puškin, Gogol
* Česko – Božena Němcová
* Německo – bratři Grimmové
* USA – E. A. Poe